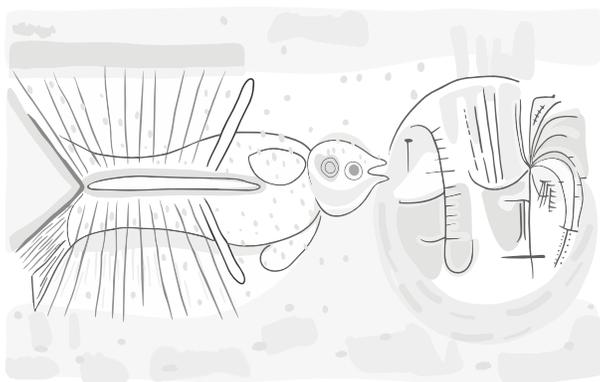




Actividad familiar

JUAN SORIANO EL PEZ LUMINOSO



MÉXICO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

MEMORIA
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA
Y CULTURAL DE MÉXICO



El 18 de agosto de 1920 nació, en la ciudad de Guadalajara, Juan Francisco Rodríguez Montoya, conocido desde pequeño como Juan Soriano (Soriano era el segundo apellido de su padre). Con el paso de los años, Soriano se convirtió en un importante artista plástico. Sus dibujos, pinturas, esculturas y escenografías para teatro causaron fascinación en México y en el extranjero, por la manera tan personal y original que tenía de plasmar todo aquello que veía e imaginaba.

En 2020 conmemoramos los 100 años de su nacimiento. Acompáñanos a descubrir algunos aspectos de su vida y una de sus pinturas más representativas.

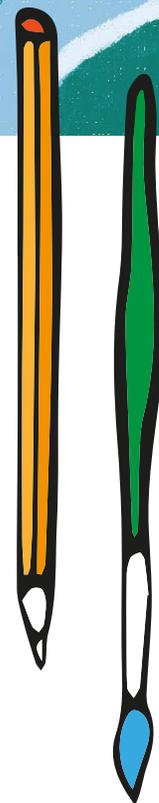




Desde niño, Soriano mostró interés por el dibujo y la pintura. Más tarde se le llegó a nombrar como “El Mozart de la pintura”, ya que, al igual que el músico austriaco, era muy pequeño cuando hizo gala de su habilidad por las artes.

Soriano fue autodidacta, lo cual significa que aprendió a pintar y a dibujar sin asistir a clases formales. Entonces, **¿cómo se convirtió en artista?**

Soriano aprendió en el taller de otros pintores, se relacionó con artistas de la época, asistió a museos y estudió de libros y revistas. Con tan solo catorce años exhibió su trabajo en el Museo de Guadalajara. Su obra llamó la atención de varios pintores, por lo que decidió mudarse a la Ciudad de México para seguir aprendiendo y tener una carrera como artista.

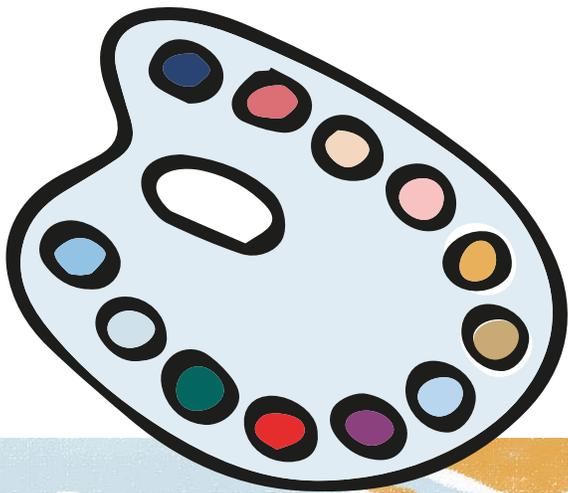


Al llegar a la capital del país, Soriano continuó aprendiendo y dando clases en diversas escuelas.

Poco a poco su obra comenzó a llamar la atención del medio artístico. Experimentó con distintos estilos y materiales, lo cual le permitió tener un estilo único. Vivió algunos años en Roma, Italia y los últimos años de su vida los pasó entre París y la Ciudad de México.

A lo largo de su vida, expuso su trabajo en numerosos museos y ganó varios premios que reconocieron su obra y carrera artística.

Murió en 2006 a los 85 años.



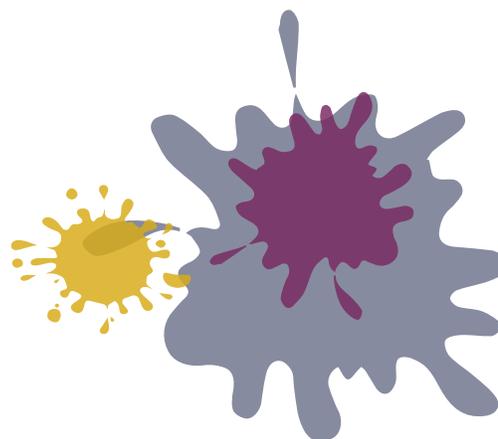
Esta obra fue pintada por Soriano en 1956.

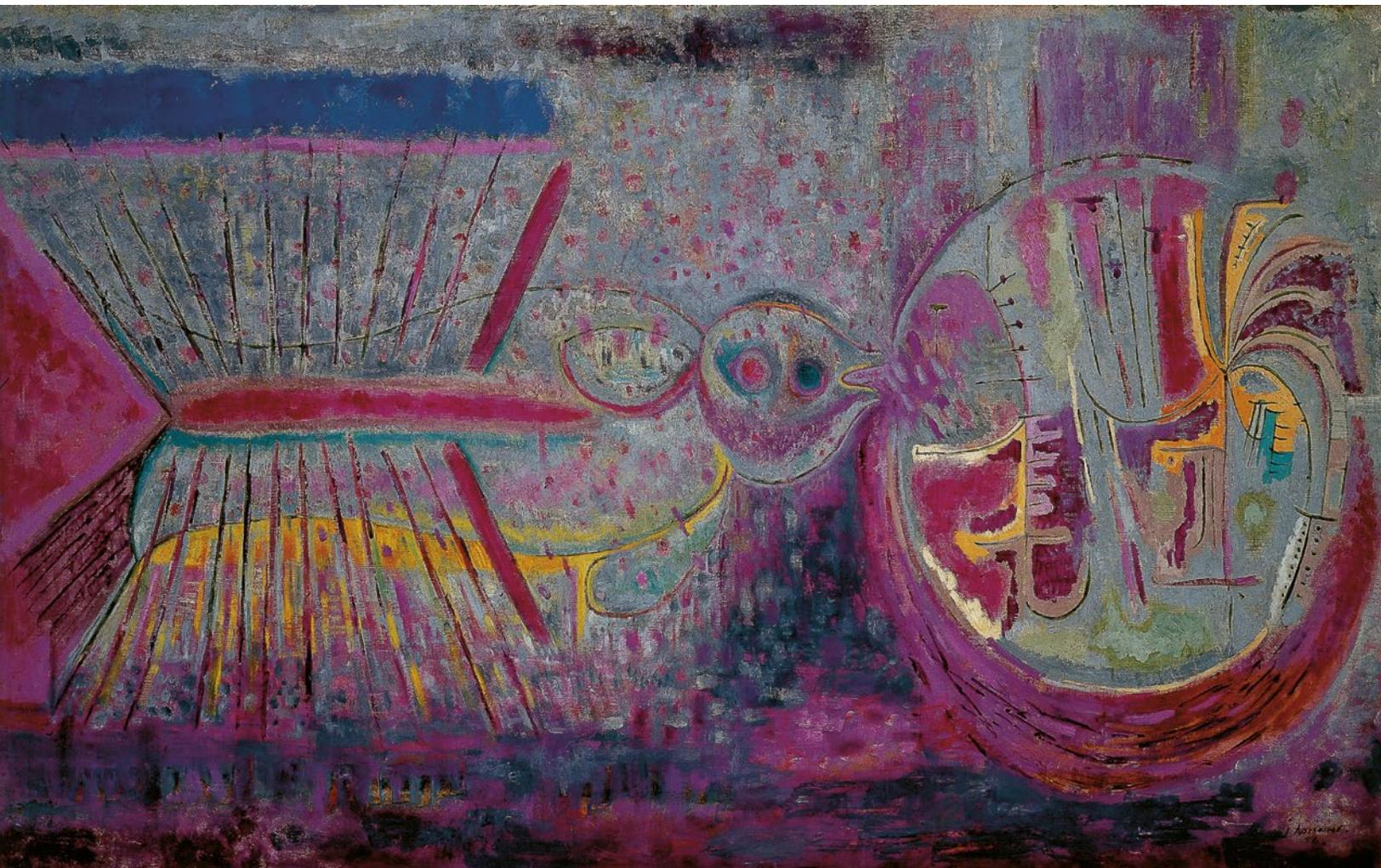
Actualmente se encuentra en el Museo de Arte Moderno, en la Ciudad de México. Observa con atención la pintura, sus líneas, sus colores y detalles.

¿Qué figuras reconoces?

¿Qué está sucediendo en la obra?

¿Qué título le pondrías?





La obra se titula *El pez luminoso*.

¿Estás seguro de que es un pez?

¿Por qué crees que es un animal “luminoso”?

Con unas cuantas líneas el artista nos presenta un pez que se ilumina al devorar a un plancton que produce luz por sí mismo. En la naturaleza, y especialmente en ecosistemas marinos, hay muchos seres vivos que, debido a algunas reacciones químicas, producen luz para iluminar sus cuerpos ya sea como un mecanismo de defensa o para reproducirse o atraer a sus presas. Este proceso que es muy común en insectos, como las libélulas, y en el plancton, se conoce como bioluminiscencia.

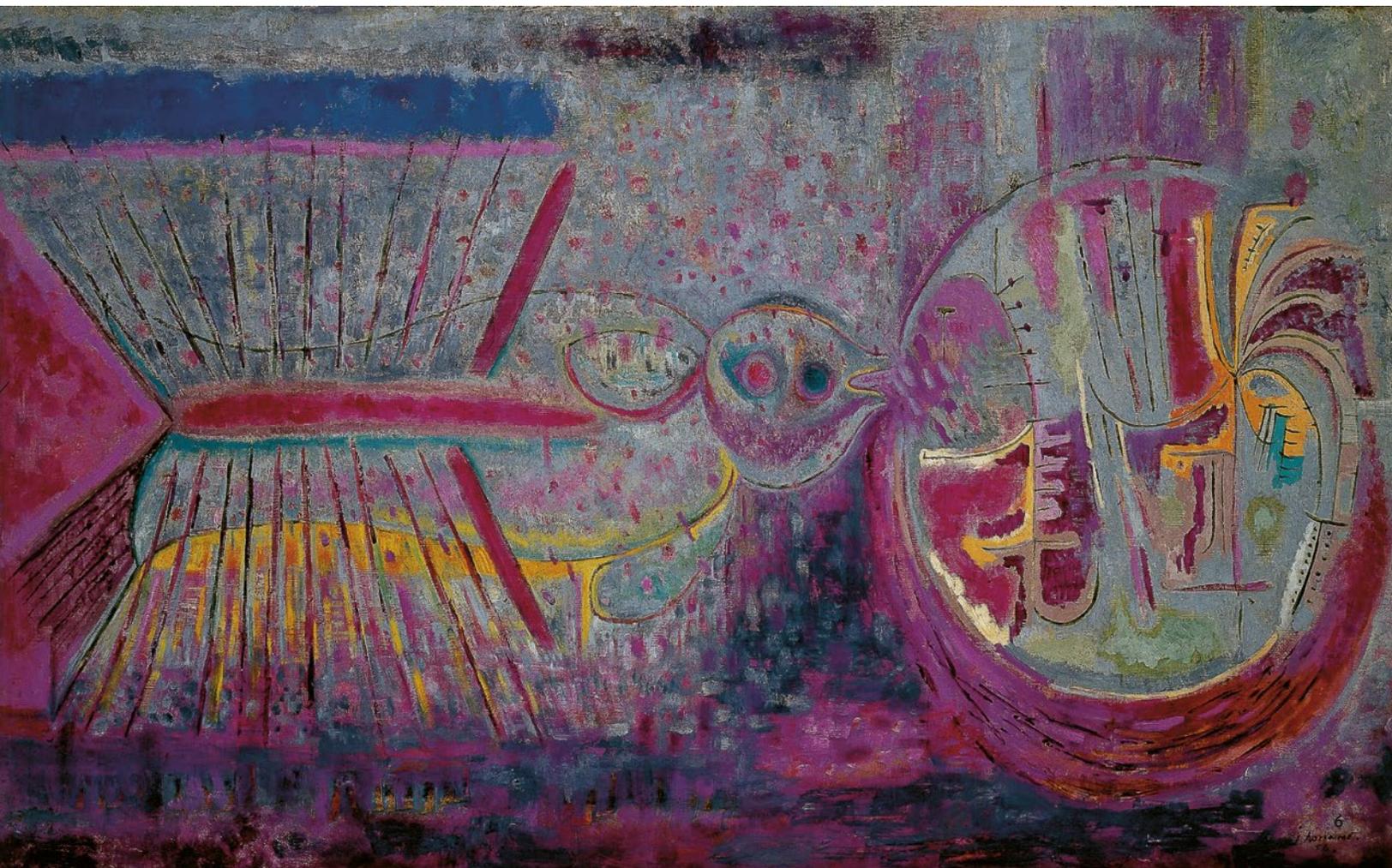
Si te interesa saber más sobre el fenómeno de la bioluminiscencia, **pica aquí**. Si ya imprimiste la guía, puedes observar el video en Youtube.com (¿Sabes qué es la bioluminiscencia?).

En la pintura llaman la atención los colores que Soriano eligió para representar el momento exacto en el que el pez se come al plancton: en ese instante la obra se llena de luz.

¿Por qué crees que el pez se ilumina con estos colores al comer?

¿De qué color te imaginas la escena antes de que el pez devore al plancton?

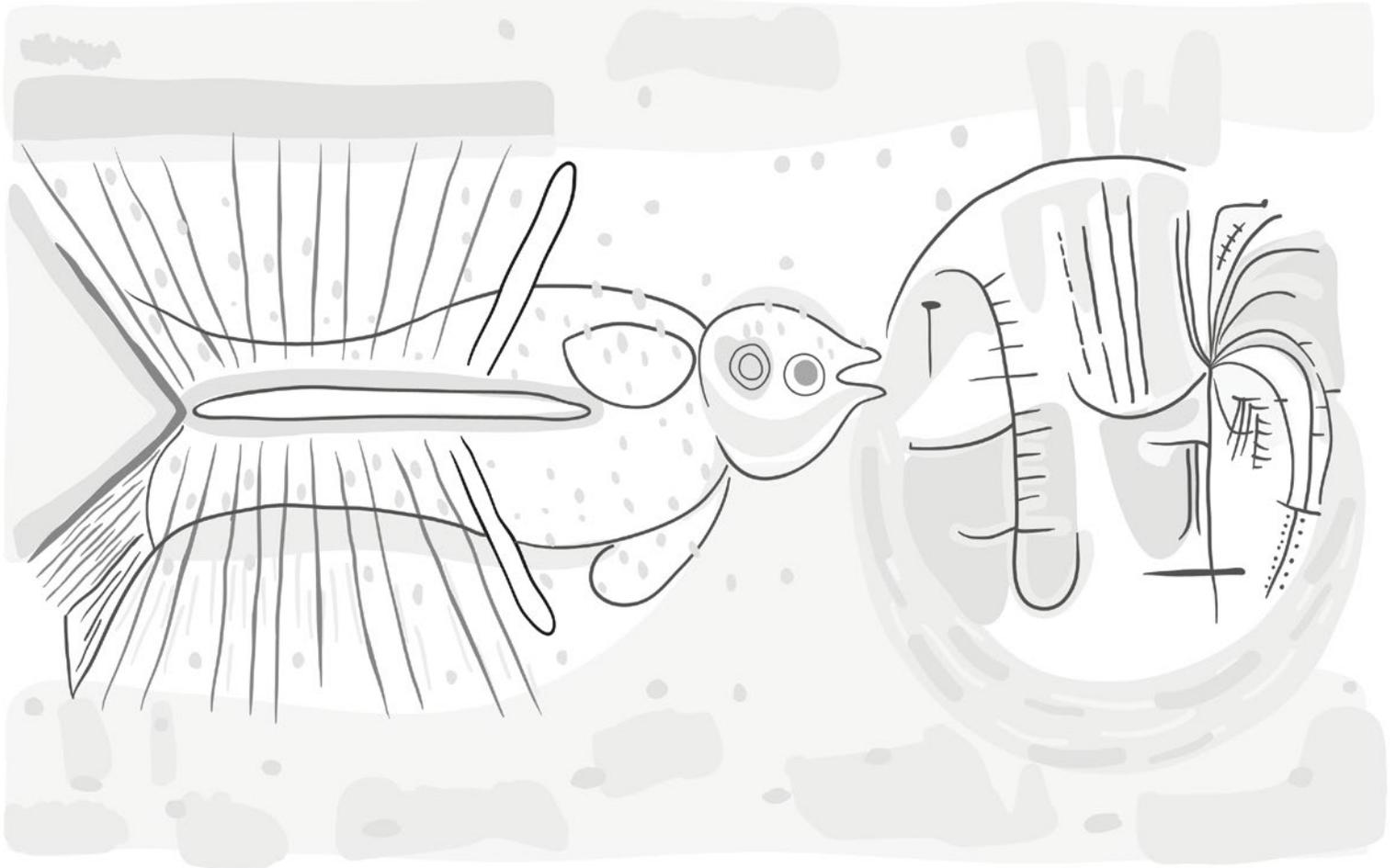
¿Cómo se vería la obra con otros colores?





Descarga la plantilla y colorea *El pez luminoso* con los colores que tú elijas. Quizás prefieras que el pez se encuentre en la oscuridad o tal vez tu plancton emita otros colores.

Echa a volar tu imaginación y realiza una versión propia de la pintura.



Hasta ahora has observado detenidamente la pintura y seguramente has descubierto detalles que a primera vista no habías percibido. Sin embargo, la vista no es el único sentido con el que podemos apreciar una pintura. ¡Hagamos un ejercicio!

1. Cierra los ojos e imagina que eres el pez luminoso.

2. ¿Qué olores identificas a tu alrededor?

3. ¿Cómo son las texturas que te rodean como pez?

Busca objetos que tengan las mismas texturas que imaginas.

4. ¿Qué sonidos escuchas?

Para recrearlos utiliza tu cuerpo como instrumento musical: chasquea los dedos, aplaude o da palmadas suaves en el torso y otras partes. También puedes utilizar tu voz, emitiendo sonidos graves, agudos, cortos o prolongados.

5 Mueve tu cuerpo como si fueras el pez.

¿Nadas rápidamente o te dejas llevar por el movimiento del mar?

¿Cómo se mueve el mar a tu alrededor?

Al finalizar el ejercicio observa una vez más *El pez luminoso*.

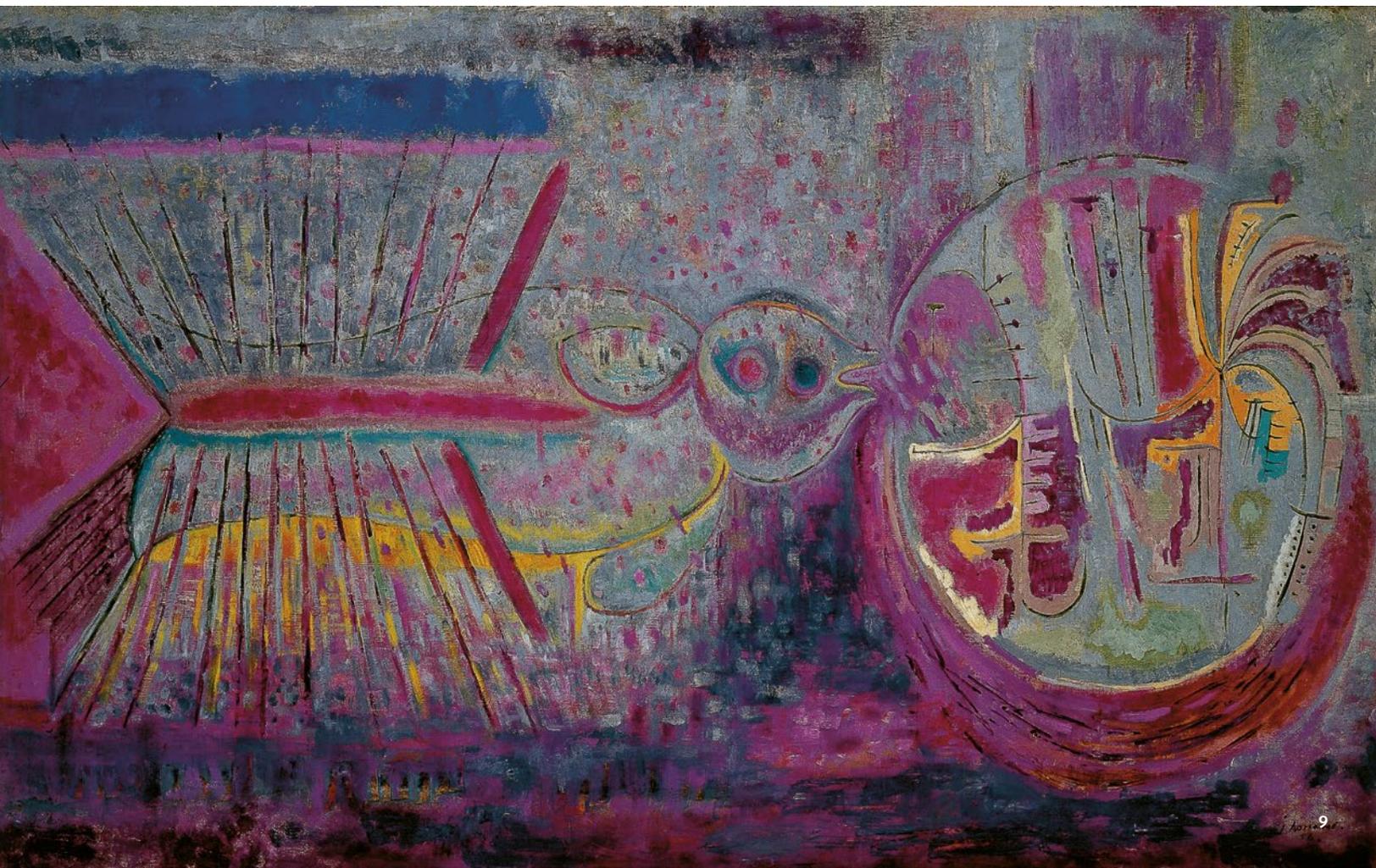
¿Qué sientes al mirarla?

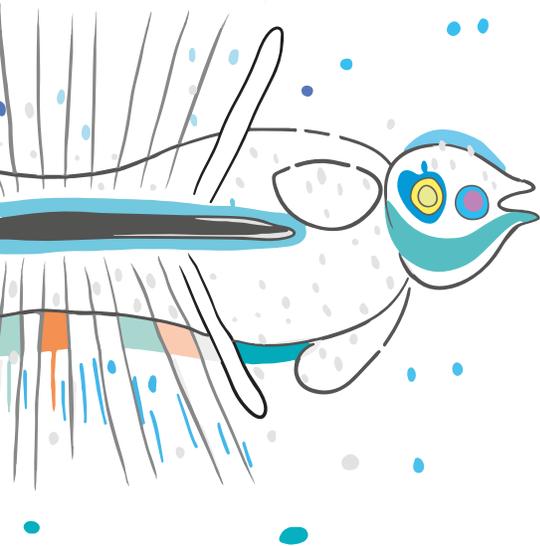


Cuando cerraste los ojos al pretender ser el pez,
¿te imaginaste más animales a tu alrededor?

Para Soriano este pez habitaba en un mundo imaginario y extraordinario acompañado de otros seres fantásticos, en un lugar lleno de luz y colores, donde sucedían cosas extraordinarias. Te invitamos a representar ese lugar inusual de la manera en que prefieras. Te damos algunas ideas:

- **Pintura.** Quizás te guste pintar y de esa manera expresarte a partir de los colores y las pinceladas. También puedes utilizar otros elementos para pintar, como tus dedos, ramas u otros objetos que encuentres por casa.
- **Escultura.** Puedes modelar a los seres fantásticos con plastilina o masa de sal. Para hacer esta masa sólo necesitas mezclar 2 tazas de harina con una taza de sal. Poco a poco agrega agua hasta que quede la consistencia deseada y añade colorante vegetal para darle color.
- **Sombras.** Tu cuerpo, especialmente tus manos, te ayudarán a representar este mundo extraordinario a partir de las sombras que crees sobre una pared al colocarte frente a una luz.





Y ahora que ya realizaste las actividades,
¿te gustó la pintura de Juan Soriano?
Si pudieras hacerle una pregunta al artista,
¿cuál sería?

Sin duda, la obra de Juan Soriano nos invita a descubrir un mundo extraordinario donde todo es posible. Al igual que el artista, atrévete a seguir creando a través de diferentes medios, a expresarte por medio del arte y a encontrar un estilo personal.

Disfruta el proceso, no te preocupes por el resultado ni por cometer errores, ya que como decía Juan Soriano:

**“EL ARTE ES PROFUNDAMENTE HUMANO
Y ESTÁ CARGADO DE BONDADES,
DEFECTOS Y ERRORES DE HOMBRE.”**



JUAN SORIANO EL PEZ LUMINOSO

Se realizó en el mes de agosto de 2020,
en la sede de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de
México, República de Guatemala 84,
Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06000,
Ciudad de México.

Texto:
Marlene Lelo de Larrea

Ilustraciones:
Andriana Bello

Diseño editorial:
Mauricio Espinosa

