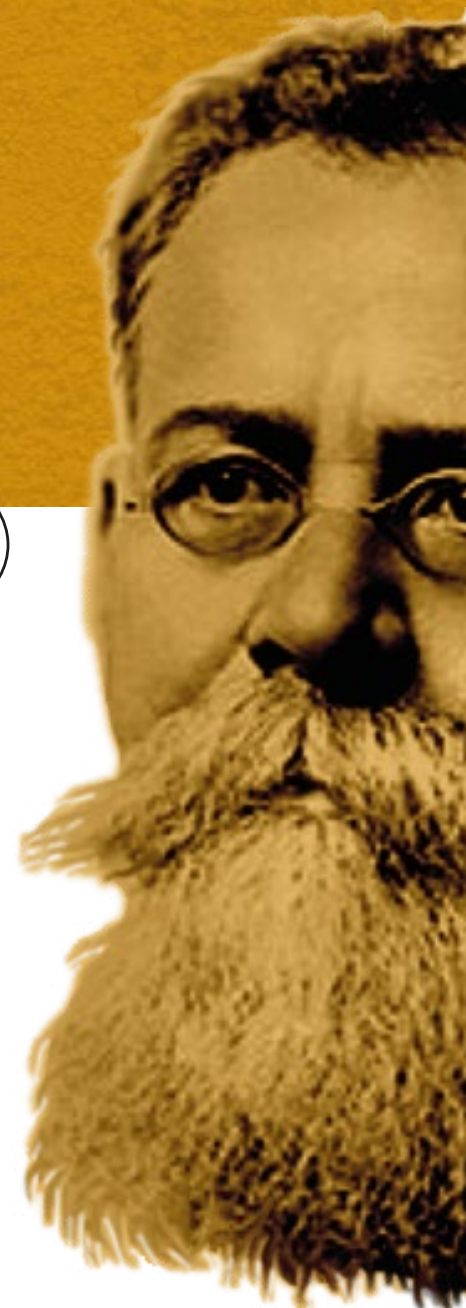




Guía didáctica  
enfocada a estudiantes  
de nivel secundaria y  
media superior



Corcholis  
Don Venus...mejor  
ni le cuento cómo  
termina esto.



# VENUSTIANO CARRANZA

## Entre dos épocas 1859-1920



**MÉXICO**  
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**MEMORIA**  
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA  
Y CULTURAL DE MÉXICO

**MEMÓRICA**  
México, haz memoria

## Guía didáctica para la exposición "Venustiano Carranza. Entre dos épocas. 1859-1920"

La presente guía es para el estudiante, y su uso, necesariamente, debe acompañarse con la visita virtual a la exposición "Venustiano Carranza. Entre dos épocas. 1859-1920"

# ¿Quién fue Venustiano Carranza?

Lee atentamente la presentación de la exposición y escribe cuál fue la participación de Carranza en los siguientes procesos o etapas históricas:

**D**urante el gobierno de Porfirio Díaz

---

---

---

---

---

---

---

---



¿habrá sido su cocinero?

**E**n los años de la lucha revolucionaria (1910-1920)

---

---

---

---

---

---

---

---

**D**urante su gobierno (1917-1920)

---

---

---

---

---

---

---

---

**U**na presentación no lo dice, pero ¿cuál crees que fue el destino de Venustiano Carranza?

---

---

---

---

---

---

---

---

La exposición está dividida en **siete salas**.

Escribe el nombre de éstas en los siguientes recuadros:



SALA

1



SALA 2

2



SALA 5

5



SALA 3

3



SALA 6

6



SALA 4

4



SALA 7

7

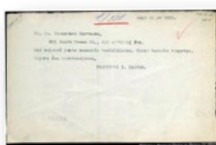
Una vez que escribiste el nombre de cada sala te invitamos a visitarlas e identificar de qué se trata cada una de las imágenes que están acompañando al número de salas en el diagrama de la página anterior. En seguida repetimos las imágenes. Al cuestionamiento de qué es la imagen, las respuestas pueden ser una foto, una carta, un telegrama o la portada de un libro. Y cuando tienes que escribir de qué se trata, en la exposición encontrarás dicha información:



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....



Esta imagen es .....

Trata de .....

.....

Seguramente al responder lo que se te ha pedido en esta guía te has hecho una idea general de quién fue Venustiano Carranza.

La última sala, la 7, es sobre la salida de Venustiano Carranza de la capital del país porque los generales más importantes del Ejército federal se habían rebelado en su contra. Basándonos en la información de las cédulas 26 a la 36 te proponemos realizar un pequeño cómic en los cuadros siguientes sobre esta etapa en la vida del presidente Carranza. Si crees que lo tuyo no es el dibujo, escribe en el cuadro una frase que sintetice la información de cada una de las cédulas de Tlaxcalantongo. No olvides poner tu nombre en el último cuadro de créditos.

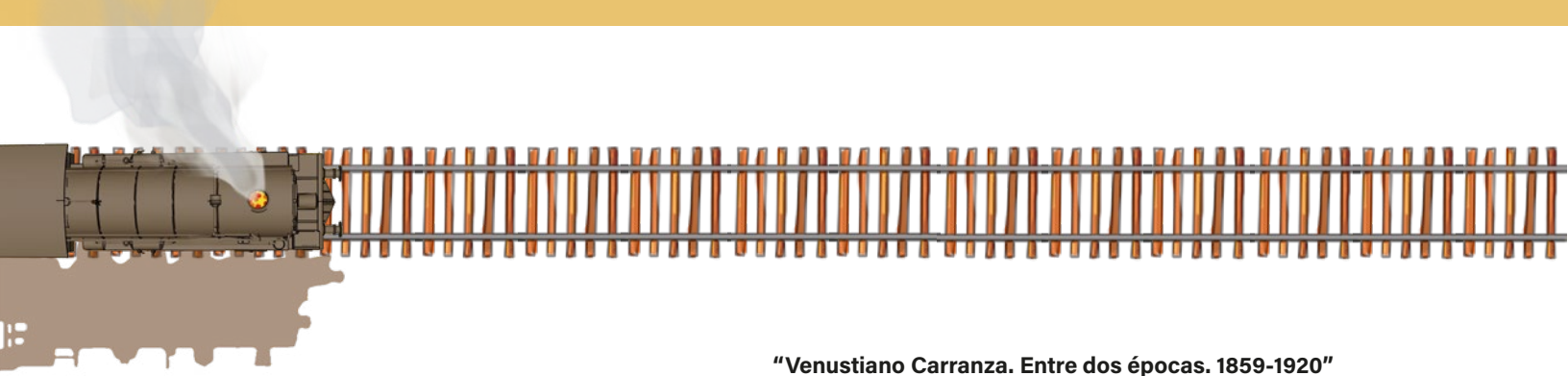
### Ejemplo:

<p><i>Carranza decide que un civil lo suceda en la presidencia. Los generales se molestan</i></p>	



	<b>Créditos</b>  Dibujos:  Texto:





## “Venustiano Carranza. Entre dos épocas. 1859-1920”

Se realizó en el mes de mayo de 2020, en la sede de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, República de Guatemala 84, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06000, Ciudad de México.

**Textos:**  
Rubén Amador

**Editora:**  
Rebeca Flores

**Diseño editorial e ilustraciones:**  
Mauricio Espinosa Azócar

**Foto de portada:**  
Imagen realizada a partir de una fotografía tomada del fondo de la Secretaría de Relaciones Exteriores/ Embajada de México en Washington. Fototeca Amalia Castillo Ledón.



**MÉXICO**  
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

**MEMORIA**  
COORDINACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA  
Y CULTURAL DE MÉXICO

**MEMÓRICA**  
México, haz memoria