

Guía didáctica para
acompañar a la exposición:

“A 31 años del EZLN: Memoria y Dignidad”

Enfocada a estudiantes
de tercer año de secundaria
y media superior





Gobierno de
México



MEMÓRICA
México, haz memoria

Sección I

Hace 30 años...

¿Qué pasaba hace 30 años en el lugar donde vivía tu familia?

Pregunta a tus familiares mayores sobre cómo era la vida hace 30 años. ¿De qué se acuerdan? ¿Cómo era su entorno cotidiano? ¿Qué pasaba en su comunidad o en México?

Escribe **3** aspectos de la vida de tu familia de hace 30 años:

1
.....
.....
.....
.....
.....

2
.....
.....
.....
.....
.....

3
.....
.....
.....
.....
.....

[Ejemplo] Mi mamá me dice que estudiaba la universidad y le tocó ver la muerte de un candidato a la presidencia

.....



Sección II

El EZLN en la memoria

A) ¿Alguien de tus familiares mencionó el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN)? Si lo mencionó ¿qué comentó al respecto?

B) Si nadie mencionó el acontecimiento ¿qué conocimiento tienes de él, lo has estudiado en la escuela? ¿qué fue para ti, en caso de tener algún conocimiento, el levantamiento del EZLN?

C) Al observar las fotografías de la **sala 1**, ¿cómo puedes describir este acontecimiento? ¿qué personas se vieron involucradas?



Sección III

Las demandas del EZLN

En la **Sala 2** tenemos un conjunto de 12 fotografías sobre los primeros días de enero de 1994. Así mismo, en el texto de la sala 1 se lee: “Este acontecimiento marcó **el inicio de una guerra desigual entre el Ejército Federal y el EZLN**, lo que desató movilizaciones de protesta tanto a nivel nacional como internacional, logrando que a los pocos días se declarara el cese al fuego y el inicio de negociaciones.”

Aquí te ponemos dos fotografías de la sala 1 que reflejan esta “guerra desigual”:

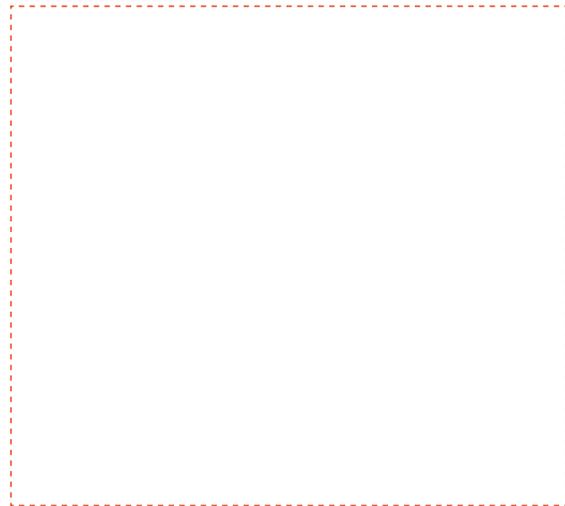
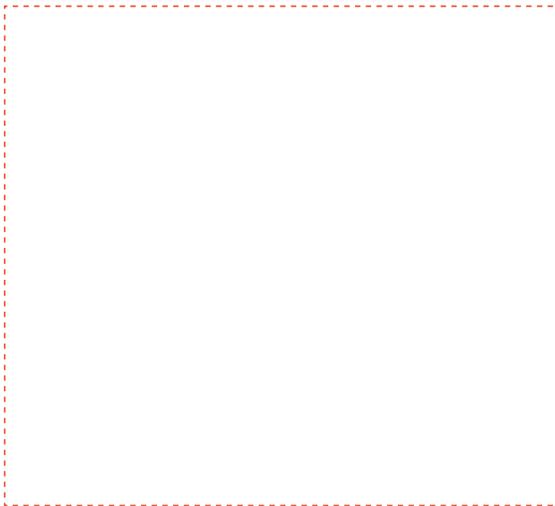


Revisa esta fotografía en Memórica



Revisa esta fotografía en Memórica

Coloca en los cuadros de abajo un par de fotografías más que reflejen esta circunstancia (de “guerra desigual”)



Las principales demandas del EZLN, como se lee en la **sala 1**, fueron:

trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz.

Esto significa que las comunidades indígenas en Chiapas demandaban tener lo más básico para vivir, como techo, alimentación y salud, hasta el ejercicio de derechos políticos como libertad, democracia y justicia.

Menciona 2 fotografías, y colócalas en los recuadros de abajo, que consideres reflejan en la población civil **alguna de estas carencias**. Apóyate en el siguiente ejemplo:



Creo que en esta foto el niño que aparece **descalzo** puede darnos una idea de las necesidades básicas como salud o alimentación



Empty dashed red box for pasting a photograph.

Empty dashed red box for pasting a photograph.

Four horizontal dashed lines for writing.

Four horizontal dashed lines for writing.

Sección IV

Vivir en territorio zapatista

En la **sala 3** se muestra un conjunto de 16 fotografías que retratan escenas de la vida de hombres, mujeres, niños y niñas que viven en territorio zapatista. ¿Qué título le pondrías a las siguientes fotografías? Visita la cédula de cada fotografía en el repositorio para contar con más información.

Te ponemos un ejemplo



Título que doy: Un espacio de diversión en la lucha zapatista



Título que doy:



Título que doy:



Título que doy:

Sección V

Mujeres zapatistas

En el año de 1998 el fotógrafo Pedro Valtierra consiguió la siguiente imagen que se ubica en la **sala 4**. Se volvió muy famosa, entre otras cosas, por el hecho de captar a una mujer empujando con fuerza y decisión a un soldado.



Revisa esta fotografía en Memórica

1. ¿Cuál es el hecho que capta esa imagen?

.....

.....

.....

.....

.....



2. Describe lo que ves en la imagen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. De las **siguientes palabras** subraya cuatro que consideres pueden ayudar a describir la imagen

Debilidad Subordinación

Rebeldía Dignidad Represión

Defensa Miedo Valentía



4. En las **salas 4 y 6** tenemos varias fotografías que retratan a mujeres, niñas y niños. Selecciona 2 de esas fotografías y escribe qué crees que la fotógrafa o el fotógrafo quiso captar con la imagen

Ponemos un ejemplo



Creo que la fotógrafa Isabel Sanginés quiso decirnos con esta foto que las mujeres no descuidan sus labores como cuidadoras mientras participan en las actividades zapatistas



Guía didáctica para acompañar la exposición A 31 años del EZLN. Memoria y Dignidad

Se realizó en el mes de enero de 2025,
en la sede de Memoria Histórica del Archivo General de la Nación,
Avenida Ing. Eduardo Molina 113,
Col. Penitenciaría, CP 15280,
Ciudad de México.

Textos:

Dirección de Creación de Contenidos Digitales

Editora:

Rebeca Flores

Diseño editorial e ilustraciones:

Mauricio Espinosa Azócar

Foto de portada:

Collage realizado a partir de fotografías de Isabel Sanginés, Pedro
Valtierra y Angeles Torrejón.

Agradecimientos

A las y los fotógrafos y familiares que participaron en la exposición
con sus fotografías:

Patricia Aridjis, Cecilia Candelaria, Marco Antonio Cruz †, Luis
Jorge Gallegos, Eniac Martínez †, Francisco Mata, Elsa Medina,
Omar Meneses †, Víctor Mendiola, Raúl Ortega, Isabel Sanginés,
Angeles Torrejón, Antonio Turok, Pedro Valtierra.



Gobierno de
México



MEMÓRICA
México, haz memoria

