

Acá
estamos
nuevamente
con este
interesante
tema...



Guía didáctica para acompañar a la exposición: "Imágenes de la Guerra Cristera".



Enfocada a estudiantes
de nivel secundaria y
preparatoria



IMÁGENES DE LA GUERRA CRISTERA (1926-1929)





GOBIERNO DE
MÉXICO



MEMÓRICA
México, haz memoria

Guía para ayudar a comprender mejor la exposición "Imágenes de la Guerra Cristera"

Sección I:

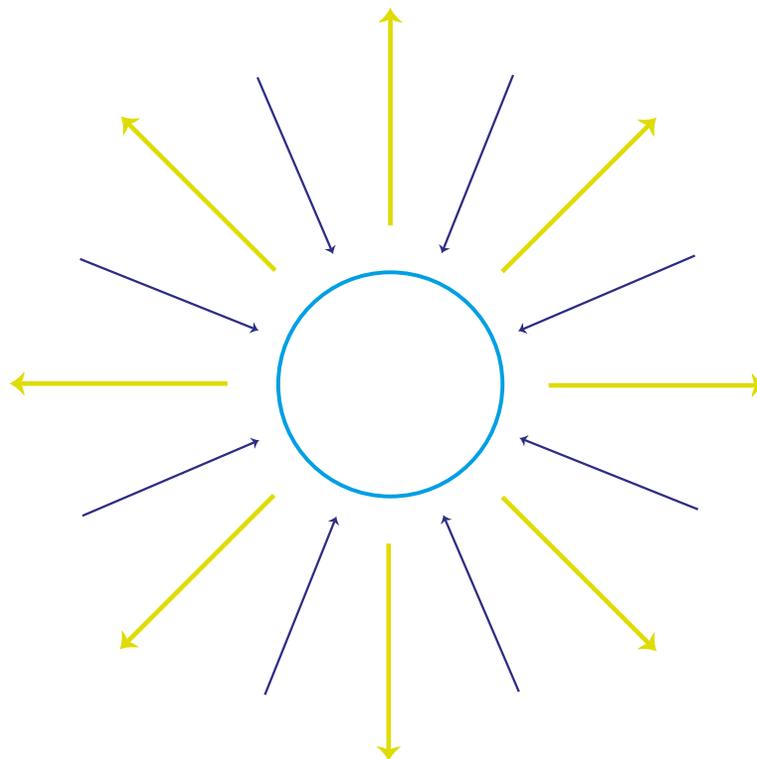
Actividades para desarrollar la conciencia histórica

Objetivo de aprendizaje: Que quienes consulten la exposición "imágenes de la Guerra Cristera" comprendan y expliquen [...] las causas y factores que permitieron el desarrollo de las circunstancias en las que viven, sus familias, comunidad, región, país y el mundo se constituyeron en el pasado (SEP, 2020).

1. Mi diagrama de identidad.

Antes de empezar la interacción con el material de la exposición quisiéramos ayudarte a reflexionar en torno a quién eres. Por ello te proponemos usar el diagrama de identidad que ha diseñado la organización Facing History and Ourselves en español.

Escribe tu nombre en el círculo. En los extremos de las flechas que apuntan hacia afuera, escribe las palabras o las frases que describen aspectos clave de tu identidad. En los extremos de las flechas que apuntan hacia adentro, escribe los adjetivos que otros podrían utilizar para describirte. Añade más flechas, si es necesario.



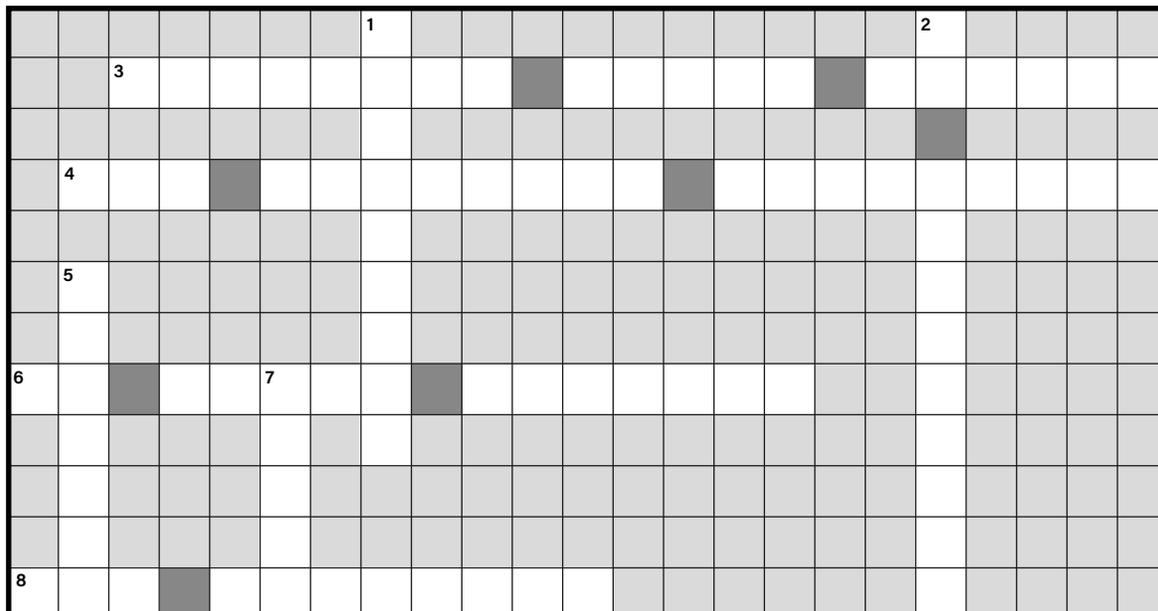
2. ¿Has escuchado hablar de la guerra cristera? ¿Sabías que en el siglo xx en México se desató una guerra civil por un conflicto religioso?

A modo de diagnóstico, piensa si alguna vez escuchaste hablar de este conflicto. A lo mejor has escuchado hablar que durante muchos años en México, los sacerdotes no podían llevar sotana. A lo mejor te suenan los gritos de "¡Viva Cristo Rey y Viva la Virgen de Guadalupe!" Puede que alguien te haya hablado de un joven adolescente de nombre José Sánchez del Río quien murió en esa época. Alguien de tu familia pudo haber visto una serie o una película que hable de la guerra cristera o de la Cristiada. O simplemente nunca has escuchado hablar de ello y hoy tendrás tu primer acercamiento.

Sección II:

Lectura de contenido para adquirir conocimiento

Lee la presentación de la exposición y completa el siguiente crucigrama:



Vertical

- 1 ¿Cómo se llamaban los católicos que se levantaron en armas contra el gobierno?
- 2 ¿Por cuál otro nombre se conoce la Guerra Cristera?
- 5 Un estado que se vio muy afectado por el conflicto.
- 7 Sigla de la organización católica que decidió promover la defensa de la Libertad Religiosa.

Horizontal

- 3 ¿Quién promulgó la "Ley Calles"?
- 4 ¿Qué publicó el Episcopado Mexicano el 25 de julio de 1926?
- 6 ¿Qué se suspendió en 1926?
- 8 ¿Cómo se llamaba el acuerdo de paz firmado por el gobierno mexicano y la jerarquía católica?

Sección III:

Análisis de fotografías. Observación, Deducción y Cuestionamiento.

¿Qué y cómo le hago preguntas a una imagen? Queremos ofrecerte una guía en 3 momentos que te permita observar una imagen y que con ello puedas deducir y/o inferir aspectos que te lleven a generarle preguntas. A este modelo lo llamamos "Observo, Deduzco y Cuestiono", y fue creado por el Mtro. Carlos Alberto García Hernández.

1. Entremos a la **sala 1**. Observa con detenimiento la sexta imagen, el altar improvisado en el campo.



- (a) ¿Qué tipo de imagen es?
(marca una de las siguientes opciones)

- Estampilla
 - Anuncio
 - Folleto
 - Cartel
 - Pintura de paisaje
 - Pintura (retrato)
 - Fotografía
 - Mapa
 - Portada de periódico, revista o libro
 - Grabado
 - Otro
- ¿cuál? _____

2. Entremos en la **sala 2**. Analiza este volante elaborado por la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa (imagen 3 de la sala).



Busca información en la exposición y contesta la siguiente pregunta: ¿Qué era la Liga y por qué organizó un boicot contra el gobierno?

3. Analizamos otra imagen de la **sala 2**. Es la décima imagen.



(a) ¿Qué tipo de imagen es? (marca una de las siguientes opciones)

- Estampilla
 - Anuncio
 - Folleto
 - Cartel
 - Pintura de paisaje
 - Pintura (retrato)
 - Fotografía (retrato)
 - Mapa
 - Portada de periódico, revista o libro
 - Grabado
 - Otro
- ¿cuál? _____



- (b) Ahora observa la imagen aproximadamente dos minutos. Primero trata de captar la imagen de una manera general, después pon atención en los detalles. Para facilitar esta última tarea, divide la foto en cuadrantes y analiza cada sección. Basándote en lo que observaste, enlista tres cosas que puedas deducir o intuir a partir de esta imagen. Por ejemplo: ¿de qué época es?, ¿por qué fue tomada esta fotografía?, etc.

- (c) Ahora contesta las siguientes preguntas (recuerda que aparte del material de la exposición puedes también usar otros recursos en línea o libros sobre este tema):
- ¿Quién es la mujer que aparece en esta imagen (la décima imagen de la sala 2)?
 - Describe el papel que jugaron las mujeres en la Guerra Cristera.

4. Entremos en la **sala 3**. Lee la introducción y describe lo que ves en la foto (imagen 10 de la sala 3).



- (a) Ahora observa la imagen aproximadamente dos minutos. Primero trata de captar la imagen de una manera general, después pon atención en los detalles. Para facilitar esta última tarea, divide la foto en cuadrantes y analiza cada sección.
Basándote en lo que observaste, enlista tres cosas que puedas deducir o intuir a partir de esta imagen. Por ejemplo: ¿de qué época es?, ¿por qué fue tomada esta fotografía?, ¿Qué objeto ves? ¿Qué es lo que el fotógrafo retrató?

1

2

3

5. Por último, te invitamos a entrar en la **sala 4** ¿Quién es el hombre que aparece en el centro del retrato grupal (imagen 6 de la sala) y cuál fue su papel en “los arreglos”?



6. ¿Cuál es la imagen de la exposición que más te interesa y por qué? Escribe una descripción de ella abajo y explica cómo se relaciona con la historia de la Guerra Cristera.

Sección IV:

Actividades de pensamiento crítico y el rol social de la historia

1. ¿Cómo contribuyen las imágenes sobre lo que decimos del pasado?

2. Entremos en la **sala 3**. Compara la imagen 4 con la imagen 9.



(a) Según la perspectiva de cada imagen ¿quiénes son los perpetradores de la violencia y quiénes son las víctimas?

(b) ¿Qué nos dicen estas perspectivas opuestas acerca de la construcción de la memoria histórica?

Imágenes de la Guerra Cristera

Se realizó en el mes de junio de 2024,
en la sede de Memoria Histórica del Archivo General de la Nación,
Avenida Ing. Eduardo Molina 113,
Col. Penitenciaría, CP 15280,
Ciudad de México.

Textos:

Lucy O'Sullivan
Yves Solís Nicot

Editora:

Rebeca Flores

Diseño editorial e ilustraciones:

Mauricio Espinosa Azócar

Foto de portada:

Imagen intervenida a partir de una fotografía del Fondo Archivo Casasola, Serie Revolución Cristera: Cristeros en un campo, retrato de grupo s.f.

Referencias:

Facing History and ourselves. (2024).
Diagrama de identidad Starburst.
https://www.facinghistory.org/sites/default/files/2022-10/Starburst_Identity_Chart_espanol.pdf
SEP. (2020). Recurso Sociocognitivo Conciencia Histórica. Secretaría de Educación Pública. México.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**



MEMÓRICA
México, haz memoria

