

Guía didáctica para
acompañar a la exposición:

Clementina Batalla Torres

Enfocada a estudiantes
de tercer año de secundaria
y media superior



Ey chicas,
esta Batalla
ya la tenemos
ganada!!



CLEMEN
TINA

BATALLA TORRES





Gobierno de
México



MEMÓRICA
México, haz memoria

1. **¿Conoces a una mujer que, aun queriendo, no haya cursado una carrera universitaria?** Si conoces un poco de su historia y razones por las cuales no pudo estudiar la universidad cuéntanos de ella:

[illegible]

2. Imagínate en el pasado, hace unos 50 o cien años, ¿por qué crees que eran muy pocas las mujeres que estudiaban una carrera universitaria?

.....

.....

.....

.....

.....



A principios del siglo XX, muy pocas mujeres estudiaban una carrera universitaria, ya sea porque sus familias no lo permitían o carecían de los recursos económicos. En México algunas son relativamente conocidas, como **Matilde Montoya**, la primera mujer en egresar de la Escuela Nacional de Medicina en 1887. Existió otra mujer que, desafortunadamente, no es tan conocida y también fue de las primeras mujeres profesionistas mexicanas: **Clementina Batalla Torres**. Nació en el estado de Guerrero, estudió la carrera de Derecho pero no ejerció su profesión porque se hizo cargo del cuidado de su familia. No fue hasta su viudez que tuvo cargos en asociaciones femeniles y pudo participar en diversos encuentros políticos y académicos.

3. Lee la siguiente información que forma parte de la exposición "Clementina Batalla Torres" y responde las preguntas de abajo.

ESTUDIOS Y PREPARACIÓN

Clementina estudió en el Colegio Alemán, cuando llegó a la Ciudad de México, y continuó su preparación en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en la que, de acuerdo con sus memorias, ingresó en un grupo de casi 40 mujeres a dicha institución. Estudió en el Instituto Veracruzano una breve temporada en la que acompañó a su padre. La figura de Diódoro Batalla es muy importante para entenderla, ya que incentivó la inteligencia de la joven y contra todo orden establecido impulsó a Clementina a realizar estudios profesionales. Luego de la muerte de éste, ella regresó a la ENP para retomar sus actividades. Creyó que su camino podría seguir en la Escuela Normal de México y luego de algún tiempo decidió ingresar en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, en la que se graduó en 1920 con la tesis "El trabajo de la mujer en México".




¿cómo que Escuela Normal? a poco hay escuelas anormales...



a) ¿Quién apoyó a Clementina para seguir estudiando?

b) ¿Qué opciones profesionales tenía y por cuál se decidió estudiar?

4. Conoce algunos detalles biográficos de la vida de Clementina Batalla Torres en la sala "**Acercamiento biográfico**" de la exposición y responde a las preguntas siguientes:

a. ¿Recuerdas el estado en el que nació?

b. ¿Antes de ser abogada, qué estudios profesionales cursó?

c. ¿Puedes señalar una de las principales preocupaciones sociales de Clementina?

d. ¿Recuerdas el título de sus memorias?

5. ¿Qué aspectos de la condición de la mujer en su época le preocupaban? Menciona dos.

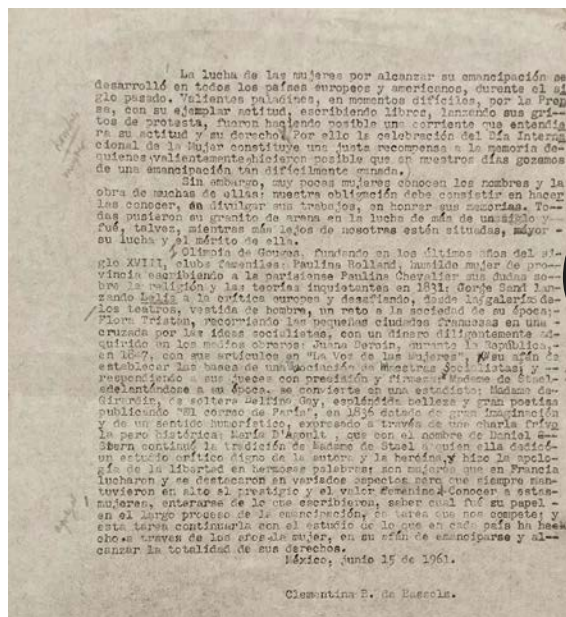
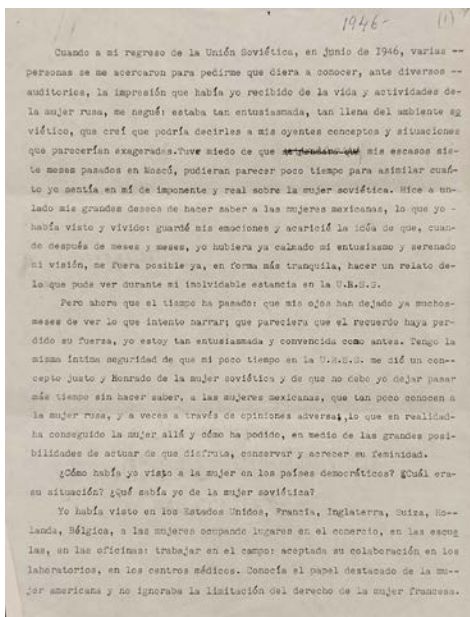
- a) _____
- b) _____

6. En la década de 1960 Clementina estableció contacto con mujeres preocupadas por sus derechos políticos, así como a favor del desarme nuclear. Era una época donde estaba presente el temor de muchas personas ante la posibilidad de otro enfrentamiento mundial, pero con el uso de armas nucleares. En la sala "Discursos" de la exposición se rescatan tres temas en los que Clementina se enfocó en sus conferencias.

a) Escribe el número romano con el documento que le corresponde:

Temas

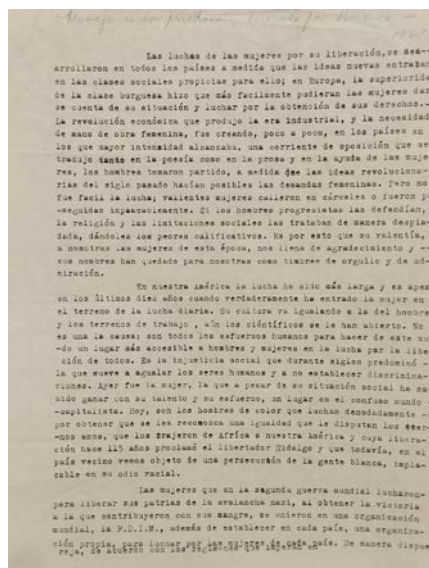
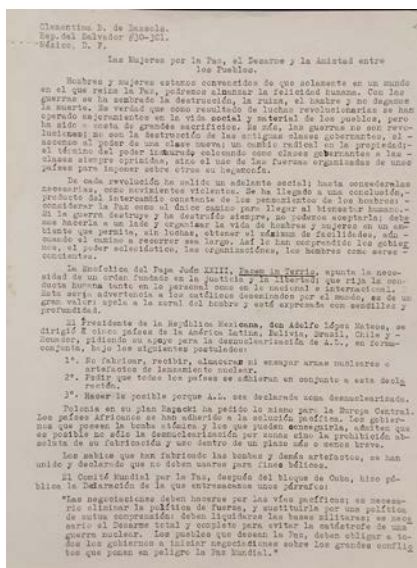
- I. La mujer soviética
- II. Liberación de las mujeres en México
- III. Desarme por la paz



Tema: _____
(escribir el número romano)

Tema: _____





Tema:

Tema:

7. En algún pasaje de sus memorias Clementina escribe con orgullo que sus hijas, al igual que ella, tuvieron formación profesional. Ella sabía de hacer valer este derecho por parte de las mujeres. El acceso a la educación superior, si bien representa un avance para las mujeres, no necesariamente implica un cambio en la sociedad y Clementina fue un claro ejemplo de ello. Ella estudió la carrera de Derecho y, aún así, tuvo que enfrentar muchos obstáculos para expresar sus ideas políticas en una sociedad favorecedora de las iniciativas de los hombres. Reflexiona en torno a las siguientes preguntas.

1. ¿Crees que la situación actual de las mujeres es diferente a la de Clementina?

2. ¿Crees que la historia de Clementina sería diferente si ella no hubiera realizado estudios profesionales?

REFLEXIÓN FINAL

Esta guía que acompaña la exposición en Memórica sobre Clementina Batalla Torres tiene la intención en que chicas y chicos reflexionen acerca de la situación actual de la mujer y consideren el esfuerzo de muchas compañeras en el pasado que pensaron y actuaron para construir una sociedad más justa para las mujeres.

Consideramos importante que los jóvenes se sensibilicen sobre las diferencias existentes en las construcciones sociales del género y cuestionen su presente. Cerramos esta guía con algunas preguntas que podrían comentar con sus amigos o conocidos y, si no, valdría la pena reflexionarlas para uno mismo.

¿Las mujeres tienen menos derechos simplemente por ser mujeres?

¿Por qué decidieron que las mujeres no podían estudiar?

¿Las mujeres de tu entorno pueden decidir libremente?

¿Cómo sería la historia de Clementina si hubiera sido varón?



Guía didáctica para acompañar la exposición Clementina Batalla Torres*

Se realizó en el mes de junio de 2025,
en la sede de Memoria Histórica del Archivo
General de la Nación, Avenida Ing. Eduardo
Molina 113,
Col. Penitenciaría, CP 15280,
Ciudad de México.

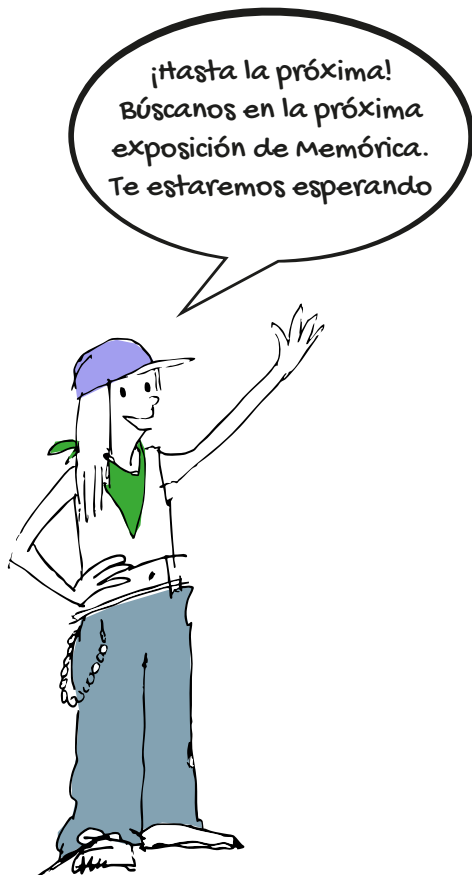
Textos:

Jessica Amairani Tello Balderas

Diseño editorial e ilustraciones:

Mauricio Espinosa Azócar

*Preparado en el taller "Elaboración de contenidos
didácticos para repositorios" impartido en el Archivo
General de la Nación, febrero-marzo 2025.



Gobierno de
México



MEMÓRICA
México, haz memoria